

José María CAPARRÓS-LERA, *Film historian, Spain*

Birth: Barcelona, Spain (28th December 1943)

Philosophy Doctor (1980) and professor at the University of Barcelona (UB) since 1982, currently Professor of Contemporary History and Cinema. A longtime film critic –was a jury member for the film festivals in San Sebastián, Sitges and Havana– and author of more than 40 books, has supervised 16 dissertation theses and established a school for historians of cinema through the *Centre d'Investigacions Film-Història* [Center for Film History Research] he directs at the same UB. He is also founder-editor of the journal *Filmhistoria* since 1991 (www.filmhistoria.com).

Scientific Director of the International Conference on War, Cinema and Society: A Methodological Approach, organized by the Department of Contemporary History (1992), received grants from the U.S. government and the European Union, has led courses and conferences on Spanish cinema in the U.S.A. and the U.K. In 2007 was awarded the Medal for Best Lifetime Achievement in the Literary and Journalistic Fields by the *Círculo de Escritores Cinematográficos* (CEC, Madrid). Former vice-president of the International Association for Media and History (IAMHIST, Oxford), in 2012 was invited by the English magazine *Sight & Sound* to select the 10 best films of all time. Member of the *Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España*, and the *Acadèmia del Cinema Català*, is co-founder of the *Asociación Española de Historiadores del Cine*, and the *Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics*.

For the 2010-2011 season, was curator by two exhibitions: “*Cinema en temps de guerra, exili i repressió, 1936-1975*” (Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya) and “*La mirada del samurái: los dibujos de Akira Kurosawa*” (Alhóndiga Bilbao, Museo ABC), the latter as director of the *Año Kurosawa* in Spain, organized by the University of Barcelona. In the course 2013-2014, he was also curator by the exhibition “*La experiència màgica del cinema*”, organized by Fundació Aula de Cinema Colecció Josep M. Queraltó at the same UB. Now is the Scientific Director of the Fourth International History and Cinema Conference: Historical Memory and Documentary Film, will be held at the University of Barcelona (September 2014).

Books

- *El cine de los años setenta* (1976)
- *Historia crítica del cine* (1976)
- *El cine republicano español, 1931-1939* (1977).
- *El cine político visto después del franquismo* (1978)
- *Petita història del cinema de la Generalitat, 1932-1939*; with Ramon Biadiu (1978)
- *El Cine. Padres y adolescentes* (1978)
- *Arte y Política en el Cine de la República, 1931-1939* (1981)
- *Travelling por el cine contemporáneo* (1981)
- *El cine español bajo el régimen de Franco, 1936-1975* (1983)
- *Historia del Cine. Época muda, 1895-1930*; with José del Castillo (1983)
- *El cine: espectáculo y evasión. Catálogo de Vídeo-films* (1987)
- *The Spanish Cinema: An Historical Approach*, con Rafael de España (1987)
- *El cinema educatiu i la seva incidència a Catalunya. Dels orígens a 1939*; with Buenaventura Delgado, and Josep Carner-Ribalta (1988)
- *Introducción a la historia del arte cinematográfico* (1990)
- *El cine español de la democracia. De la muerte de Franco al “cambio” socialista, 1975-1989* (1992)
- *Memorias de dos pioneros: Francisco Elías y Fructuós Gelabert*, editor (1992)
- *Guerra, Cinema i Societat. Una aproximació metodològica / War, Film and Society. A Methodological Approach*, coeditor (1993)
- *100 grandes directores de cine* (1994; Second edition, 1995)
- *Persona y sociedad en el cine de los noventa, 1990-1993* (1994)
- *Cine Español. Una historia por autonomías*, 2 vols., coordinator (1996-1998)
- *100 películas sobre Historia Contemporánea* (1997; Second edition, 2004)
- *La guerra de Vietnam, entre la historia y el cine* (1998)
- *El cine de nuestros días, 1994-1998* (1999)
- *Historia crítica del cine español. Desde 1897 hasta hoy* (1999)
- *Cinema y vanguardismo. “Documentos Cinematográficos” y Cine-Club Monterols, 1951-1966* (2000)

- *Estudios sobre el cine español del franquismo, 1941-1964* (2000)
- *El cine de fin de milenio, 1999-2000* (2001)
- *Breve historia del cine americano. De Edison a Spielberg* (2002)
- *La cuestión irlandesa y el IRA: una visión a través del cine* (2003)
- *Historia del cine europeo. De Lumière a Lars von Trier* (2003; Second edition, 2007)
- *Una historia del cine a través de ocho maestros* (2003)
- *El cine del nuevo siglo, 2001-2003* (2004)
- *La Pantalla Popular. El cine español durante el Gobierno de la derecha, 1996-2003* (2005)
- *Las grandes películas del cine español*; with Magí Crusells, and Rafael de España (2007)
- *Guía del espectador de cine* (2007; Second edition, 2012)
- *Ramon Biadiu (1906-1984). Cineasta d'avantguarda*; with Mercè Biadiu (2007)
- *Historia del cine español* (2007)
- *Woody Allen, barcelonés accidental. Solo detrás de la cámara* (2008)
- *Historia del cine mundial* (2009)
- *Historia & Cinema. 25 aniversario del Centre d'Investigacions Film-Història*, coordinator (2009)
- *Cinema en temps de guerra, exili i repressió, 1936-1975*; with Magí Crusells (2010)
- *100 documentales para explicar Historia. De Flaherty a Michael Moore*; with Magí Crusells, and Ricard Mamblona (2010)
- *El IRA en el cine. Nacionalismo Irlandés y Séptimo Arte* (2012)
- *Historia crítica del cine norteamericano / A Critical History of American Cinema* (2013)

References

- "José M^a Caparrós Lera. Cine e historia. Una propuesta de docencia e investigación", in *Anthropos*, no. 175 (Barcelona, noviembre-diciembre 1997), 96 pp.
- "Caparrós Lera (José María)", in *Enciclopedia Espasa*, Suplemento tomo 2 (1934-2002), Apéndice A-Z (Madrid: Espasa-Calpe, 2003), p. 262.

- “Caparrós i Lera, Josep Maria”, in *Diccionari del cinema a Catalunya* (Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2005), pp. 139-140.
- “Caparrós Lera, Josep Maria”, in *Diccionario del Cine Iberoamericano*, Vol. 2 (Madrid: SGAE/Fundación Autor, 2011), pp. 314-315.
- “Caparrós-Lera, José Maria”, in *2000 Outstanding Intellectuals of the 21st Century* (Cambridge: International Biographical Centre, 2013).
- “Lera, José Caparrós”, in *Who's Who* (New Providence, NJ: Marquis, 2014).
- "J.M. Caparrós", in www.imdb.com
- [Weblog de J. M. Caparrós Lera: "caparroscinema"](#)
- [Web del Centre d'Investigacions Film-Història](#)